

Regulamin Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie jest cyfrową kolekcją dokumentów powstałych w wyniku prac naukowych, badawczych, dydaktycznych oraz innych związanych z działalnością Uczelni.
2. Niniejszy regulamin określa zasady gromadzenia, deponowania, udostępniania i archiwizacji dokumentów zamieszczonych w Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie (Repozytorium AWF w Krakowie).
3. Repozytorium AWF w Krakowie podlega władzom Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie (AWF w Krakowie).
4. Prace nad organizacją i zarządzaniem Repozytorium AWF w Krakowie koordynuje Biblioteka Główna Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie (Biblioteka AWF w Krakowie).
5. Repozytorium AWF w Krakowie służy do deponowania, archiwizowania, udostępniania i ochrony cyfrowych kolekcji dokumentów będących wynikiem działalności naukowej, badawczej, dydaktycznej pracowników i doktorantów AWF w Krakowie, Wydawnictw AWF w Krakowie oraz cyfrowych wersji zbiorów Archiwum i Biblioteki AWF w Krakowie.
6. Korzystanie z Repozytorium AWF w Krakowie jest jednoznaczne z akceptacją zapisów niniejszego Regulaminu.

§ 2 Zasady gromadzenia materiałów

W Repozytorium AWF w Krakowie mogą być deponowane wersje opublikowane oraz preprinty, postprinty i prace niepublikowane następujących materiałów:

- a) utrwalonych efektów pracy naukowej i dydaktycznej pracowników AWF w Krakowie (m.in. publikacji naukowych, materiałów dydaktycznych, prezentacji, sprawozdań, raportów),
- b) materiałów do których AWF w Krakowie posiada prawa umożliwiające swobodne dysponowanie nimi (np. zbiorów prac pokonferencyjnych, wydawnictw uczelnianych),
- c) zdigitalizowanych zbiorów BG AWF w Krakowie, znajdujących się w domenie publicznej,
- d) dokumentów Archiwum AWF Kraków,
- e) prac doktorskich AWF w Krakowie.

§ 3 Zasady deponowania i udostępniania materiałów

1. Uprawnionymi do deponowania materiałów w Repozytorium AWF w Krakowie są:
 - a) nauczyciele akademicki i doktoranci AWF w Krakowie (Deponenci) posiadający konto w Repozytorium AWF w Krakowie, które zostało autoryzowane przez Redaktora/Administratora Repozytorium AWF w Krakowie,
 - b) upoważnieni pracownicy Archiwum oraz Wydawnictwa AWF w Krakowie lub upoważnieni przedstawiciele redakcji czasopism (Deponenci) posiadający konto w Repozytorium AWF w Krakowie, które zostało autoryzowane przez Redaktora/Administratora (wzór upoważnienia stanowi Załącznik 1 do niniejszego Regulaminu),
 - c) Redaktorzy/Administratorzy Repozytorium AWF w Krakowie.
2. Deponowanie materiałów w Repozytorium AWF w Krakowie odbywa się online za pośrednictwem serwisu internetowego.
3. Deponowanie materiałów odbywa się:
 - a) bezpośrednio: Deponent dokonuje autoarchiwizacji własnych materiałów,
 - b) pośrednio: Deponent lub Redaktor/Administrator Repozytorium AWF w Krakowie dokonuje archiwizacji powierzonych materiałów.
4. Deponowanie pośrednie możliwe jest w przypadku publikacji, do których AWF w Krakowie posiada autorskie prawa majątkowe (np. zbiory prac pokonferencyjnych, wydawnictwa uczelniane) lub pozyskała licencje (tekst bezterminowej licencji niewyłącznej stanowi Załącznik 2 do niniejszego Regulaminu), zdigitalizowanych zbiorów Biblioteki AWF w Krakowie, znajdujących się w domenie publicznej oraz innych dokumentów związanych z działalnością AWF w Krakowie. W przypadku deponowania utrwalonych efektów pracy naukowej i dydaktycznej pracowników AWF w Krakowie oraz prac doktorskich AWF w Krakowie możliwe jest wyłącznie deponowanie bezpośrednie.
5. Podczas procesu deponowania bezpośredniego materiałów w Repozytorium AWF w Krakowie Deponent udziela AWF w Krakowie bezterminowej licencji niewyłącznej. W przypadku deponowania pośredniego Deponent oświadcza, że posiada prawo do deponowania materiału w Repozytorium AWF w Krakowie (tekst w Załączniku 3 do niniejszego Regulaminu).
6. Dodatkowo możliwe jest udostępnienie deponowanego materiału na licencji Creative Commons (wykaz możliwych licencji: <https://creativecommons.org/>).
7. Biblioteka AWF w Krakowie będzie informować użytkowników Repozytorium AWF w Krakowie o rodzaju udzielonej licencji za pomocą stosownego oznaczenia na stronie poświęconej danemu materiałowi.
8. Proces deponowania materiałów kończy się weryfikacją/korektą opisu dokumentu (metadanych) oraz formatu pliku, wykonaną przez Redaktora/Administratora Repozytorium AWF w Krakowie.

9. Materiały zdeponowane w Repozytorium AWF w Krakowie przechowywane są nieodpłatnie i bezterminowo z zachowaniem polityki bezpieczeństwa danych.
10. Materiały zdeponowane w Repozytorium AWF w Krakowie nie podlegają wycofaniu przez Deponentów. W uzasadnionych przypadkach Redaktorzy/Administratorzy Repozytorium AWF w Krakowie, na wniosek Deponenta, mogą dokonać aktualizacji zdeponowanego materiału.
11. Deponent ponosi pełną odpowiedzialność za materiały zdeponowane w Repozytorium AWF w Krakowie i odpowiada za ewentualne naruszenia praw autorskich i majątkowych osób trzecich oraz zamieszczanie treści mogących naruszać normy obowiązującego prawa.
12. W przypadku utworów współautorskich Deponent oświadcza, że ma pełnomocnictwo do reprezentowania pozostałych współautorów w tym zakresie.
13. Zakazane jest deponowanie w Repozytorium AWF w Krakowie materiałów:
 - a) o charakterze bezprawnym, do których rozpowszechniania Deponent nie ma stosownych uprawnień,
 - b) których rozpowszechnianie narusza prawa osób trzecich w inny sposób, w tym ich dobra osobiste,
 - c) których rozpowszechnianie jest sprzeczne z innymi przepisami prawa,
 - d) sprzecznych z dobrymi obyczajami, w tym godzących w zasady rzetelności naukowej,
 - e) niestanowiących materiałów w rozumieniu niniejszego Regulaminu.
14. Materiały naruszające postanowienia niniejszego Regulaminu mogą zostać usunięte przez Redaktora/Administratora Repozytorium AWF w Krakowie bez zgody Deponenta.

§ 4 Zasady korzystania

1. Korzystanie z Repozytorium AWF w Krakowie jest nieodpłatne.
2. Dostęp do opisów bibliograficznych oraz pełnych tekstów materiałów zdeponowanych w Repozytorium AWF w Krakowie jest nieograniczony dla wszystkich użytkowników. Dopuszcza się możliwość ograniczenia dostępu do pełnych tekstów wyłącznie dla uprawnionych użytkowników.
3. Materiały zamieszczone w Repozytorium AWF w Krakowie mogą być wykorzystywane przez użytkowników:
 - a) zgodnie z właściwymi przepisami o dozwolonym użytku lub o innych swobodach użytkowników przewidzianych w przepisach prawa,
 - b) zgodnie z postanowieniami licencji Creative Commons, na której udostępniony został materiał.

Korzystanie z materiałów w szerszym zakresie wymaga uzyskania zgody uprawnionego.

§ 5 Dane osobowe i polityka prywatności

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z prowadzeniem Repozytorium AWF w Krakowie jest Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie.
2. W celu prowadzenia Repozytorium AWF w Krakowie gromadzone są następujące dane użytkowników:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) adres e-mail,
 - c) hasło w postaci zaszyfrowanej.

Udostępnienie wyżej wymienionych danych przez użytkowników stanowi warunek konieczny do deponowania materiałów w Repozytorium AWF w Krakowie.

3. Dane gromadzone w Repozytorium AWF w Krakowie mogą być udostępniane osobom trzecim w przypadkach określonych przez prawo.
4. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
5. Repozytorium AWF w Krakowie wykorzystuje plik cookie w celu przechowania informacji o sesji (szczegółach połączenia klienta z serwerem).

§ 6 Odpowiedzialność i bezpieczeństwo danych

1. Biblioteka AWF w Krakowie dokłada starań, aby korzystanie z Repozytorium AWF w Krakowie było możliwe bez istotnych przerw i innych zakłóceń.
2. Materiały zdeponowane w Repozytorium AWF w Krakowie zabezpieczane są przed ich utratą lub uszkodzeniem poprzez sporządzanie kopii zapasowych na nośnikach informacji.
3. Za wykonanie kopii bezpieczeństwa systemu odpowiedzialna jest jednostka organizacyjna zajmująca się administrowaniem systemami informatycznymi AWF w Krakowie.
4. Biblioteka AWF w Krakowie nie ponosi odpowiedzialności za treści zawarte w zdeponowanych materiałach oraz za szkody wynikające z dostępu, pobierania i dalszej ich eksploatacji. W razie otrzymania urzędowego zawiadomienia lub uzyskania wiarygodnej wiadomości o bezprawnym charakterze materiałów lub związanej z nimi działalności, Biblioteka AWF w Krakowie niezwłocznie uniemożliwi dostęp do tych materiałów.
5. Biblioteka AWF w Krakowie może odmówić przechowania i publicznego udostępniania publikacji, zablokować dostęp lub usunąć z Repozytorium AWF w Krakowie dane niestanowiące materiałów w rozumieniu niniejszego Regulaminu.
6. Biblioteka AWF w Krakowie może odmówić rejestracji lub usunąć konto użytkownika, który narusza zapisy niniejszego Regulaminu i pomimo wezwania nie naprawi tego naruszenia w stosownym terminie, nie dłuższym niż 14 dni.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Zapytania i uwagi dotyczące działania Repozytorium AWF w Krakowie należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres: repozytorium@awf.krakow.pl. Zgłoszenie powinno zawierać imię i nazwisko zgłaszającego oraz krótki opis problemu.
2. W sprawach nieokreślonych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego lub inne przepisy obowiązującego prawa.
3. Biblioteka AWF w Krakowie zastrzega sobie prawo do wprowadzenia jednostronnych zmian w zapisach Regulaminu Repozytorium AWF w Krakowie.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

REKTOR

Prof. dr hab. Aleksander TYKA

Upoważnienie

Upoważniam Pana/Panią

.....

posiadającego/posiadającą adres e-mail

.....

do założenia konta oraz deponowania w Repozytorium AWF Kraków elektronicznych wersji publikacji wydanych:

a) w czasopiśmie

b) w serii wydawniczej

c)

.....

(niepotrzebne skreślić), do których Akademia Wychowania Fizycznego w Krakowie posiada autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

a) zwielokrotnienie techniką cyfrową,

b) publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci Internet,

c) archiwizowanie i przechowywanie na nośnikach cyfrowych.

Upoważnienie wydane jest na czas nieokreślony. O wygaśnięciu upoważnienia Redaktor/Administrator Repozytorium AWF w Krakowie zostanie niezwłocznie powiadomiony.

Kraków, dn.....

.....

Podpis Rektora AWF Kraków

.....

Podpis Redaktora Naczelnego
(w przypadku czasopisma)

Umowa licencyjna niewyłączna

zawarta w Krakowie, dnia:, pomiędzy:

Imię i nazwisko/Nazwa

.....

Miejsce zamieszkania/Siedziba

.....

zwanym dalej „Licencjodawcą”

oraz

Akademią Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie,

Al. Jana Pawła II 78, 31-571 Kraków

reprezentowaną przez:

.....

z kontrasygnatą finansową Kwestora:

.....

zwanym dalej „Licencjobiorcą”

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest udzielenie Licencjobiorcy przez Licencjodawcę nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji niewyłącznej na korzystanie Utworu autorstwa

pt.

.....

opublikowanego/przeznaczonego do publikacji w

.....

.....

na następujących polach eksploatacji*/:

a) zwielokrotnienie Utworu techniką cyfrową,

b) archiwizowanie i przechowywanie Utworu na nośnikach cyfrowych celem jego zabezpieczenia,

c) publiczne udostępnianie Utworu za pośrednictwem sieci Internet na stronie internetowej Repozytorium AWF w Krakowie.

*/ (niepotrzebne skreślić).

2. Licencjodawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworu wskazanego w pkt. 1 w zakresie objętym niniejszą umową oraz że Utwór ten nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych lub w przypadku w którym autorskie prawa majątkowe przysługują wydawcy posiada zgodę tego wydawcy na zdeponowanie Utworu w Repozytorium AWF w Krakowie.

3. W przypadku Utworu współautorskiego Licencjodawca oświadcza, że ma pełnomocnictwo do reprezentowania pozostałych współautorów w zakresie objętym niniejszą umową.
4. Licencjodawca wyraża zgodę na zmianę formatu pliku, w jakim pierwotnie zapisany został Utwór stanowiący przedmiot umowy, bez zmiany jego treści.
5. Licencjodawca wyraża/nie wyraża zgody na udostępnienie Utworu na licencji Creative Commons/*:
 - a) Uznanie autorstwa (CC BY),
 - b) Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach (CC BY-SA),
 - c) Uznanie autorstwa - Bez utworów zależnych (CC BY-ND),
 - d) Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne (CC BY-NC) ,
 - e) Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach (CC BY-NC-SA),
 - f) Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych (CC BY-NC-ND),*/ (niepotrzebne skreślić).
6. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie oraz akceptację jego zapisy.
7. Do wszystkich spraw nieuregulowanych w licencji będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy o dozwolonym użytku lub o innych swobodach użytkowników przewidzianych w przepisach prawa oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
8. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
9. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Licencjodawcy, dwa dla Licencjobiorcy.

.....

Podpisy Licencjodawcy

.....

Podpis Licencjobiorcy

Załącznik nr 3

do Regulaminu Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie

1. W przypadku Utworów znajdujących się w domenie publicznej oświadczam, że dokonałam/dokonałam wszelkich możliwych czynności w celu ustalenia autorskich praw majątkowych do Utworu oraz że zgodnie z moją wiedzą Utwór znajduje się w domenie publicznej.
2. W przypadku gdy autorskie prawa majątkowe do Utworu przysługują wydawcy lub autorowi oświadczam, że posiadam prawo do zdeponowania Utworu w Repozytorium AWF Kraków na podstawie upoważnienia wydawcy lub licencji udzielonej AWF w Krakowie.
3. W przypadku gdy przysługują mi autorskie prawa majątkowe do Utworu:
 - a) udzielam Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji niewyłącznej na korzystanie z Utworu będącego przedmiotem umowy,
 - b) oświadczam, że Utwór ten nie narusza praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich lub praw pokrewnych,
 - c) posiadam pełnomocnictwo do reprezentowania pozostałych współautorów w zakresie objętym niniejszą umową (dotyczy Utworu współautorskiego).
4. Utwór może być wykorzystany na następujących polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotnienie techniką cyfrową,
 - b) publiczne udostępnianie za pośrednictwem sieci Internet,
 - c) archiwizowanie i przechowywanie na nośnikach cyfrowych.
5. Wyrażam zgodę na zmianę formatu pliku, w jakim pierwotnie zapisany został Utwór stanowiący przedmiot umowy, bez zmiany jego treści.
6. Udostępniam Utwór/Nie udostępniam Utworu na licencji Creative Commons (CC)*/:
 - a) Nie udostępniam Utworu na licencji CC,
 - b) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa (CC BY),
 - c) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach (CC BY-SA),
 - d) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych (CC BY-ND),
 - e) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne (CC BY-NC),
 - f) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach (CC BY-NC-SA),
 - g) Udostępniam Utwór na licencji CC: Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych (CC BY-NC-ND),
 - h) Utwór w domenie publicznej.

*/ (wybrać jedną z pozycji).

7. Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Repozytorium Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie oraz akceptację jego zapisy.
8. Do wszystkich spraw nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy o dozwolonym użytku lub o innych swobodach użytkowników przewidzianych w przepisach prawa oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.